

Nu ook pa's portemonnee door de crisis wordt getroffen, is bijverdienen noodzakelijker dan ooit. Portretten van vijf studenten met opmerkelijke parttimejobs.



ANGELA (19)

STUDIE PERSONEEL EN ARBEID IN ROTTERDAM

BIJBAAN ESCORTGIRL

VERDIENSTEN TUSSEN DE 750/1000 EURO PER KLANT

'Mijn boeken is niet goedkoop, daarom date ik vooral zakenmannen. Ze zijn lang niet altijd moeders mooiste, maar wel altijd goed verzorgd. Elke afspraak blijft spannend, omdat je niet weet wie je voor je krijgt. Bang ben ik nooit, het gaat me juist om het extreme. Gemiddeld werk ik één keer per week en dat nu bijna een jaar. Hoe een avond eruit ziet verschilt, maar meestal duurt een boeking acht uur. Het is echt niet zo dat ik dan van het begin tot het einde van de avond seks heb. Natuurlijk ga je met elkaar naar bed, maar ze betalen ook voor de illusie van het daten. Zelfs als de hotelkamer onze ontmoetingsplek is, gaan we eerst uit eten. Overigens laat ik dan wel mijn paspoort achter bij de receptie, *safety first*. Tijdens een zakendiner word ik voorgesteld als de vriendin van, maar collega's weten wel beter. Niemand vraagt me naar 'onze' toekomstplannen. Zelf zie ik dan ook meisjes bij wie ik mijn vermoedens heb. Om geen bekenden tijdens een date tegen te komen, werk ik niet in mijn eigen omgeving. Niet dat dit werk een geheim is, maar ik loop er niet mee te koop. Pas geleden heb ik het mijn ouders verteld. Die schrokken zich rot, maar verbieden het niet. Van het geld betaal ik mijn schoolgeld en huur ik een appartement. De rest spaar ik voor later. Zelfs met een topbaan kan ik later het salaris van nu niet evenaren.'

DOOR AMELINE ANSU | FOTOGRAFIE CORNÉ VAN DER STELT

Nu ook pa's portemonnee door de crisis wordt getroffen, is bijverdienen noodzakelijker dan ooit. Portretten van vijf studenten met opmerkelijke parttimejobs.

Bijbaan 2



ANNA LOUISA BARBEIRO (28)

STUDIE CULTUREEL-MAATSCHAPPELIJKE VORMING IN LEIDEN

BIJBAAN BEPLAKT PROTHESEN

VERDIENSTEN 8 EURO PER UUR

'Het bedrijf maakt een speciaal poeder dat op knie- of heupprothesen gespoten wordt zodat ze goed blijven zitten. Omdat het poeder niet overal mag komen, worden delen afgeplakt. Het is mijn werk om dat heel secuur te doen en goed op de hygiëne te letten. Iedereen draagt handschoenen en kleding met lange mouwen. Je mag niets in je mond hebben en ook drinken is verboden in de werkruimte. Maar in vergelijking met andere werkplekken binnen het bedrijf, waar zelfs je oren bedekt moeten zijn en je speciale schoenen draagt, valt het hier nog wel mee. Het ergste wat je kunt doen, is een prothese laten vallen. Die wordt dan afgekeurd. De kans dat je dat doet is minimaal en mij is het gelukkig nog nooit overkomen. Je werkt altijd met handen en ellebogen op de tafel om dat te voorkomen. Overigens worden daar wel veel geintjes mee uitgehaald. Dan gaat iemand ineens gooien met een testknie bijvoorbeeld. Doodeng, want ik zie zo snel het verschil niet tussen een echte en een testversie.'

DOOR AMELINE ANSU | FOTOGRAFIE CORNÉ VAN DER STELT



Nu ook pa's portemonnee door de crisis wordt getroffen, is bijverdienen noodzakelijker dan ooit. Portretten van vijf studenten met opmerkelijke parttimejobs.



TABITHA DUINKERKEN (21)

STUDIE GESCHIEDENIS IN NIJMEGEN

BIJBAAN RIJDT PATIËNTEN OP EEN GOLFKARRETJE DOOR HET RADBOD-ZIEKENHUIS

VERDIENSTEN 7,74 EURO PER UUR

'Met twee golfkarretjes sjezen we de hele dag door de ondergrondse gangen van het ziekenhuis. Het gebouw is zo groot dat de afstanden bijna niet lopend te doen zijn. Eerst werkten we op de begane grond, maar daar zijn te veel voetgangers en tegenliggers. Nu kunnen we op de rechte stukken een beetje vaart maken. De wagen kan maximaal 30 kilometer per uur, maar harder dan 10 kilometer per uur gaan we niet. Het autootje trekt snel op en voor degene die achterop zit, is dat doodeng. Iedereen heeft van tevoren een cursus gevolgd en een theorie-examen afgelegd. Tot nu toe is niemand bang geweest in te stappen, soms komen ze wel liever naast je zitten. Het werk is verder simpel: je wordt gebeld voor een rit en brengt diegene van a naar b. Gemiddeld ben je tien minuten bezig. In het weekend is het rustig, maar tijdens de spits doordeweeks rijden we constant. Het zijn vooral polikliniekpatiënten of bezoekers die we vervoeren. Mensen die in het ziekenhuis liggen, worden door het personeel vervoerd. Ziekenhuisbedden hebben trouwens altijd voorrang op onze golfkarretjes.'

DOOR AMELINE ANSU | FOTOGRAFIE CORNÉ VAN DER STELT

Nu ook pa's portemonnee door de crisis wordt getroffen, is bijverdienen noodzakelijker dan ooit. Portretten van vijf studenten met opmerkelijke parttimejobs.

Bijbaan 4



TEUN TEUNIS (20)

STUDIE GENEESKUNDE IN UTRECHT

BIJBAAN BEGELEIDT EERSTE- EN TWEDEJAARS STUDENTEN OP DE SNIJZAAL

VERDIENSTEN 12 EURO PER UUR

'Je kunt zeggen: jij wilt toch dokter worden? Nou, ga maar snijden. Maar zo werkt het natuurlijk niet. Het is best surrealistisch om de spieren en bloedvaten waar je over gelezen hebt ineens in het echt te zien. Ik assisteer daarom tijdens practicumlessen en geef aanwijzingen en demonstraties. Op de snijzaal werken we met geconserveerde lichamen; welk deel verschilt per blok. Bang om een bekende op de tafel te zien, ben ik niet. De kans is nihil en het hoofd wordt tijdens de les – net als de schaamstreek – afgedekt. Wanneer je het hoofd zelf moet bestuderen, is de huid ervan afgehaald, waardoor het nauwelijks is te identificeren. Momenteel zijn we bezig met de armen, mijn favoriet. We beginnen met de spieren en gaan in zes lessen steeds een stapje verder. Na elke les wordt de arm verpakt – want hij is losgesneden van de romp – en voorzien van de naam van de student. Dan kunnen ze de volgende week verder werken. Om de onderste lagen weefsel te kunnen zien, worden delen weggesneden. Daarom zijn de armen na de zes weken niet meer bruikbaar. Tijdens mijn les is nog nooit iemand flauwgefallen. Wel tijdens een theorieles, maar dat kwam, denk ik, meer doordat het bewuste meisje niet goed gegeten had.'

DOOR AMELINE ANSU | FOTOGRAFIE CORNÉ VAN DER STELT

Nu ook pa's portemonnee door de crisis wordt getroffen, is bijverdienen noodzakelijker dan ooit. Portretten van vijf studenten met opmerkelijke parttimejobs.

Bijbaan 5

THOR WOUTER TUMMERS (24)

STUDIE MEDIA EN ENTERTAINMENT MANAGEMENT IN ROTTERDAM

BIJBAAN DRAGER TIJDENS BEGRAFENISSEN

VERDIENSTEN 400 EURO PER MAAND

'Toen we met z'n zessen à 80 kilo over een smal bruggetje liepen met een kist van ruim 120 kilo op onze schouders en de brug 10 centimeter naar beneden zakte, ja, toen was ik even bang. Voor de rest nooit eigenlijk. Aan speciale trainingen doen we niet, je wordt heel goed begeleid door collega's en we hebben een dik reglementenboek. Brak of te laat aankomen kan echt niet; dan vlieg je eruit. Het belangrijkste is dat je communiceert. Als het te zwaar wordt of je moet je veter strikken, moet de rest stoppen. Dat geeft niet, het alternatief is veel erger natuurlijk. Een gewone dienst duurt twee uur; een kerkelijke dienst meestal vijf. Wij rijden in een busje naar de begrafenis en stellen ons op langs de weg. Meestal weten we alleen de naam van de overledene, meer niet. Dan dragen we de kist naar de dienst en gaan vervolgens naar een bijruimte om koffie te drinken. Na de dienst dragen we de kist naar de begraafplaats. Tot slot lopen we mee naar de koffieruimte en staan bij de ingang. Als iedereen binnen is, gaan wij ervandoor. Naar huis of naar een volgende uitvaart. Van een lachkick is eigenlijk nooit sprake, daar leent de situatie zich niet voor. Zelfs niet toen met het bruggetje.'

DOOR AMELINE ANSU | FOTOGRAFIE CORNÉ VAN DER STELT