

DE FIJNE TERINGHERRIE VAN ENTER SHIKARI

OP DE LAATSTE DAG VAN LOWLANDS STAAT ENTER SHIKARI IN DE ALPHA TENT. REVU SPRAK DE BRITSE TRANCE/HARDECOREGROEP OP HET SOUTH BY SOUTHWEST-FESTIVAL IN TEXAS.

Enter Shikari moet zich verontschuldigen. Rob Rolfe, de hyperactieve drummer van de Britse band, is er niet. Hij heeft geen visum gekregen voor de tournee door de VS. 'Het was iets met drugs, geloof ik,' grijnst zanger Roughton Reynolds. Dus doet Enter Shikari het met een invaldrummer.

Maar daarmee stopt de pech voor de Britse band niet. Vlak voor het optreden op het grote muziekfestijn, in maart gehouden in Austin, Texas, besluiten politie en brandweer nog even poolshoogte te nemen in de witte tent waar de groep speelt. Iedereen die Enter Shikari al eens live zag, weet dat dit op zich geen overbodige luxe is. De leden willen nogal eens de nok van de tent opzoeken, om daar vervolgens uit te springen. Toch fijn dat die Amerikanen even komen kijken of dat allemaal veilig is. Maar de politie komt niet voor

Enter Shikari, maar voor een sticker waarop staat dat er hier geen alcohol geschonken wordt aan minderjarigen. Die had buiten de tent geplakt moeten worden, maar hij ontbreekt. Terwijl de eigenaar van de tent naar huis racet om de bureaucratie in orde te maken, mag er niemand de tent in of uit.

BIZAR ALS ALTIJD

Op dat moment begint de show van Enter Shikari. Energiek als altijd. Bizar als altijd. Helemaal omdat de tent nu halfvol is. De band speelt een paar nummers van het nieuwe album *Common Dreads*, maar vooral veel van het overrompelende debuut. Zanger Roughton springt, bij afwezigheid van drummer Rob, nog wilder van het podium het publiek in. Daar treft hij een tiener met een bloempotkapsel. Om de vijf minuten stapt die jongen de moshpit in, om daar dan als een bezeten molen om zich heen te maaien. Daarna

doet hij een stap terug en kijkt hij met de handen over elkaar naar zijn helden.

'We worden overgenomen door onze alter ego's,' vertelt bassist Chris Batten na afloop in een steegje. 'Optreden is onze enige uitlaatklep. Als we zo over straat zouden gaan, werden we vast opgepakt.' Roughton, die met

**'VEEL MENSEN
DENKEN DAT
WE STIJF
VAN DE DRUGS
STAAN'**

zijn ronde hoofd en rode haren nog steeds veel op de horrorpop Chuckie lijkt: 'Veel mensen denken dat we stijf van de drugs staan. Dat klopt niet, het is adrenaline.'

Het debuut van Enter Shikari kwam in Nederland uit bij Pias,

Common Dreads via een ander label: Warner. De band heeft daar lang over nagedacht, want ze houden de touwtjes het liefst in eigen hand. 'Dat is niet ontstaan omdat we zo punk zijn,' relateert Roughton. 'Niemand wilde ons hebben. Pas toen de plaat uitkwam en iedereen enthousiast was wilden de grote maatschappijen met ons praten. Die gratis etentjes hebben we natuurlijk niet afgeslagen.' Chris: 'Maar we houden de rechten op onze muziek het liefst zelf. Bij platenmaatschappijen werken vriendelijke mensen, maar ze zijn altijd afhankelijk van de grillen van de mensen boven hen. Wij doen muzikaal wat we zelf willen.' En dat werkt. De groep produceert een bak teringherrie waar je u tegen zegt, maar doet dat ook in Nederland voor uitverkochte zalen. Enter Shikari speelt 23 augustus om 14.45 uur op Lowlands, in de Alpha Tent. ■
Reageren? reactie@revu.nl